



„ELO for DATEV erleichtert unseren Arbeitsalltag enorm. Alle Prozesse verlaufen schneller und effektiver. Auch das mobile Arbeiten wird mit ELO deutlich vereinfacht.“

Katharina Ochmann
Leiterin Buchhaltung, ORENDT STUDIOS

Mit ELO for DATEV beginnt die Blaue Stunde für die Hamburger Fotoproduzenten

Die ORENDT STUDIOS Holding GmbH zählt zu den in Europa führenden Dienstleistern im Bereich Content, Foto- und Bewegtbildproduktion. Nach Abkündigung des eingesetzten Dokumentenmanagement-Systems musste die Unternehmensgruppe allerdings in Sachen Digitalisierung umdenken: Mit ELO for DATEV hat das Hamburger Großstudio nun die digitale Zukunft eingeläutet, in der zentrale Geschäftsprozesse schnell, automatisiert und sicher ablaufen.

Die im Herzen von Hamburg-Altona ansässige ORENDT STUDIOS Holding GmbH entwickelte sich seit ihrer Gründung im Jahr 1999 zum führenden Dienstleister Europas in ihrem Bereich. Inzwischen beschäftigt das Studio weltweit mehr als 320 Mitarbeiter, über 400 Freelancer und liefert 1,5 Millionen Bilder pro Jahr an seine mehr als 70 aktiven Kunden. Der Contentproduzent setzt in der Buchhaltung schon seit längerem auf DATEV Rechnungswesen.

Digital erfolgreich.

AT THE  OF YOUR BUSINESS



Auf einen Blick

Land: Deutschland
Branche: Medien und Kultur

Unternehmen

Die ORENDT STUDIOS Holding GmbH zählt zu den führenden Produzenten von Content, Fotografie und Bewegtbild in Europa.

Herausforderung

Migration von „DATEV DMS classic für Unternehmen“ nach **ELO for DATEV** – inklusive Beleglink zu DATEV Rechnungswesen, Digitalisierung zentraler Unternehmensprozesse und Transformation vom ortsgebundenen zum mobilen Arbeiten

Lösung

- › Automatische Belegklassifizierung und -extraktion mit dem **ELO DocXtractor for DATEV**
- › Ortsunabhängiger digitaler Belegworkflow mit **ELO for DATEV**
- › Stammdatenzugriff über die bidirektionale DATEVconnect-Schnittstelle

Nutzen

- › Deutliche Effizienzgewinne im gesamten buchhalterischen Prozess
- › Selbstlernende Belegerkennung und -klassifizierung
- › Automatisierte Erstellung von Freigabeprozessen und Buchungsvorschlägen
- › Hohe Transparenz durch den **ELO Feed**, übersichtliche Dashboards und eine starke Suchfunktion

Die Software bringt das Dokumentenmanagement-System DATEV DMS classic mit, das zum 31.12.2023 abgekündigt wird. Deshalb bestand Handlungsbedarf: Es galt ein Nachfolgesystem zu finden, das zum einen nahtlos mit DATEV Rechnungswesen zusammenarbeitet. Zum anderen sollten in das neue System auch die etwa 100 000 Dokumente aus dem Altsystem importiert und zentrale Unternehmensprozesse damit digital neu konzipiert werden.

Immer schon in Mode und jetzt auch digital

Am Hauptsitz der ORENDT STUDIOS bestimmt dynamisches Treiben den alltäglichen Rhythmus der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter. Models warten auf den nächsten Shoot, Transporter bringen neue Ware oder holen die frisch geschootete wieder ab, Equipment und Sets werden aufgebaut, umgebaut oder wieder abgebaut. Alles muss just in time am richtigen Ort sein – und das nicht nur in Hamburg, sondern auch an den weiteren Standorten, wie in Düsseldorf, Berlin, Kassel, Nürnberg oder Metzingen. So betreuen die ORENDT STUDIOS große Marken wie PUMA oder TomTailor und Marktplatzkunden wie C&A oder Zalando. Um im hart umkämpften Markt erfolgreich und beständig zu bleiben, ist das Unternehmen immer dem Trend voraus – was auch die Kunden zu schätzen wissen. Das Gespür für Zukunftstrends beweisen die Verantwortlichen der ORENDT STUDIOS auch beim Thema Digitalisierung. Zentrale Unternehmensprozesse sollen rundum digitalisiert werden, damit die Gruppe buchstäblich den Fokus auf ihr Kerngeschäft legen kann – das nächste Top-Motiv für ihre Kunden.

Migration der Altdaten als größte Herausforderung

Anfang 2021 stand der Fotoproduzent vor einem Problem: Das bis dato eingesetzte Dokumentenmanagement-System „DATEV DMS classic für Unternehmen“ wurde zum 31.12.2023 abgekündigt. Die Unternehmensgruppe war also gezwungen, sich nach einem Ersatz umzuschauen. Im Zuge dessen entschied sie sich für eine Lösung, die reibungslos mit DATEV Rechnungswesen zusammenarbeitet. Die Entscheidung fiel auf die ECM-Lösung des Stuttgarter Softwareherstellers ELO Digital Office. Die eigens für DATEV-Kunden entwickelte Gesamtlösung **ELO for DATEV** bietet neben der bidirektionalen Verknüpfung beider Softwareprodukte auch optimale Voraussetzungen, weitere Unternehmensprozesse zu digitalisieren. Die größte Hürde bei der Einführung waren die 100 000 Dokumente, die es aus dem Altsystem zu migrieren galt. „Aufgrund der Menge und Komplexität der DMS-Altdaten war die Migration unsere größte Herausforderung“, erklärt Lars Schwarz, kaufmännischer Leiter. Das Übertragen der Altdaten verlief allerdings ohne große Zwischenfälle und konnte im laufenden Betrieb erfolgreich abgeschlossen werden.



Maßgeschneidertes Gesamtpaket – individuell und fortschrittlich

Für die Einführung von **ELO for DATEV** war der ELO Business Partner C&P Capeletti & Perl verantwortlich, der als langjähriger DATEV Solution Partner in beiden Systemwelten über enormes Fachwissen verfügt. Kundenindividuelle Anforderungen stellten daher im Projekt keine großen Herausforderungen dar: Sonderwünsche wurden dank der Flexibilität der ELO Software und mit Hilfe der Expertise von C&P maßgeschneidert umgesetzt. Mit dem Gesamtpaket ist damit eine hervorragende Ausgangsbasis für die Rundumdigitalisierung der Geschäftsprozesse bei den ORENDT STUDIOS geschaffen. „Einerseits bewegte uns die Notwendigkeit zu der Entscheidung, zu ELO zu wechseln. Andererseits war es uns aber auch wichtig auf ein System zu setzen, das die Digitalisierung auch in anderen Fachbereichen vorantreibt“, erklärt Schwarz. Die Weichen für weitere Projekte sind damit gestellt.

Die perfekte Symbiose für eine reibungslose Rechnungsverarbeitung

Dank **ELO for DATEV** verläuft der Informationsaustausch in beide Richtungen. Die bidirektionale Schnittstelle erlaubt es, dass DATEV Rechnungswesen Informationen aus dem ELO System zieht und umgekehrt. Eingehende Belege werden, nachdem die Rechnungsdaten extrahiert wurden, im ELO System abgelegt. Nach der automatischen Zuordnung der Daten startet ein digitaler Workflow zur Rechnungsprüfung, inklusive formaler und sachlicher Prüfung sowie Vorkontierung. In **ELO for DATEV** werden nun Buchungssätze erzeugt, die als Buchungsvorschläge mit Beleglink über DATEVconnect an die Buchhaltungssoftware übergeben werden. Im Anschluss wird in DATEV Rechnungswesen ein Zahlungsvorschlag erzeugt und abschließend die Zahlung ausgeführt. Ein schöner Nebeneffekt bei der Dokumentenablage: Mit nur einem Klick auf einen Beleg lassen sich Daten daraus ganz einfach in das System übertragen – das mühsame Abtippen komplexer Namen und Daten von Modells, Lieferanten oder Kunden gehört damit der Vergangenheit an.

Der Umstieg auf **ELO for DATEV** verlief nahezu problemlos. „Wir sind sehr froh über ELO, da alle Prozesse viel schneller und unkomplizierter ablaufen. Und durch nützliche Zusatzfunktionen sparen wir eine Menge Zeit, zum Beispiel beim Übertragen von Kunden- oder Modelnamen“, berichtet

die Leiterin der Buchhaltung Katharina Ochmann. „Seit der Integration des neuen Systems bekommen wir so gut wie nichts mehr davon mit, weil es einfach problemlos läuft“, ergänzt IT-Leiter Ralf Koch. Individuelle Zusatzanforderungen konnten zudem im laufenden Betrieb implementiert werden – ein weiterer Pluspunkt für die ELO Lösung.

Mobiler Zugriff von überall und zu jeder Zeit

Über die ELO App können die Mitarbeiter der ORENDT STUDIOS im Backoffice auch via Smartphone oder Tablet flexibel und ortsunabhängig arbeiten – ein weiterer Meilenstein für das gesamte Unternehmen. Rechnungen können jetzt beispielsweise von unterwegs freigegeben werden. „Der schnelle mobile Zugriff vereinfacht vieles und spart eine Menge Arbeitsschritte“, so Schwarz. Die zentrale Ablage aller Dokumente sowie die intelligente Suche erleichtern den Arbeitsalltag zusätzlich. Und mit dem **ELO Feed** haben die Mitarbeiter die Möglichkeit, sich direkt am Dokument über einen Chat auszutauschen bzw. nachzuvollziehen, wer gerade oder zuletzt woran gearbeitet hat. „Der Informationsaustausch hat sich rapide verbessert und die Wege zwischen den Abteilungen sind deutlich kürzer geworden“, fügt Ochmann hinzu.





Der Blick in die Zukunft verspricht weitere Optimierungen

„ELO verfügte als einziges DMS über eine bidirektionale Schnittstelle zu DATEV Rechnungswesen. Damit läuft der Datenaustausch in beide Richtungen.“

Lars Schwarz
Kaufmännischer Leiter, ORENDT STUDIOS

ELO Digital Office GmbH, Tübinger Str. 43, D-70178 Stuttgart
info@elo.com; www.elo.com

Weitere ELO Niederlassungen: www.elo.com

ELO®, ELOprofessional®, ELOenterprise®, ELOoffice® und ELO ECM Suite® sind eingetragene Marken der ELO Digital Office GmbH in Deutschland und/oder anderen Ländern. Weitere Unternehmens-, Produkt- oder Servicenamen können Marken anderer Hersteller sein. Diese Veröffentlichung dient nur der unverbindlichen allgemeinen Information und ersetzt nicht die eingehende individuelle Beratung. Die Einhaltung bestimmter Rechtsvorschriften von Produkten und sonstigen Leistungen wird seitens ELO® weder gewährleistet, noch garantiert oder als Eigenschaft zugesichert. Jeder Kunde ist allein für die Einhaltung anwendbarer Vorschriften des nationalen und internationalen Rechts verantwortlich. Änderungen, Irrtümer und Druckfehler bleiben vorbehalten. © Copyright ELO Digital Office GmbH 2022 Alle Rechte vorbehalten. | 20230209

Mit ELO beginnt bei den ORENDT STUDIOS eine neue Ära auf der IT-Ebene. Die Einführung von **ELO for DATEV** öffnet den Mitarbeitern neue Wege, die täglichen Geschäftsprozesse digital, schnell und sicher durchzuführen. Die hohe Transparenz, selbstlernende Belegerkennung und -klassifizierung sowie automatisierte Freigabeprozesse sorgen für kürzere Arbeitsschritte und weniger Aufwand in der Buchhaltung. Darüber hinaus ist das mobile Arbeiten nun völlig unproblematisch möglich.

„Wir freuen uns schon darauf, die ELO Lösung auch in anderen Bereichen zu implementieren“, sagt IT-Leiter Ralf Koch. So planen die ORENDT STUDIOS in naher Zukunft, das IT-System um die **ELO Business Solutions** für das Vertragsmanagement und die digitale Personalakte zu erweitern. Damit beweisen die Hamburger Contentproduzenten nicht nur ihr Gespür für Ästhetik und unterstreichen ihren Erfolg – auch in Sachen Digitalisierung sind die ORENDT STUDIOS ganz weit vorne.